

جذه الأرض بطيخة .  
 قال : لك علي ذلك ..  
 فأعلمني ثلاثة أيام .  
 قال : لا .. يا ابي أريدها الآن  
 قال : يا اهل المؤمنين  
 انصفتي .. يا الله جلست فخرته  
 يتذبذب في ثلاثة أشهر ، أصلاً  
 يتذبذب مني أن أنبتها في ثلاثة  
 أيام ؟

# مكة

كل ما يمكن أن نقوله عن « شهاب » أنه ولد في  
ملجا بينه وبين الوطن المقتضب مرمى حجر .. وبالنسبة  
لم يستطع أبواه أن يفتقا على تعليمه . ولم يتوفر له  
مقعد دراسي ضمن المقاعد التي تتصدق بها وكالة  
الفنوش على اللاجئين .. ولكن أباه جرب أن يعطيه  
القراءة والكتابة في الجملة نفسه .. تعلم بعض الحروف  
.. وبعض الكلمات وسبح كثيرا من أمه وأبيه ومن  
جيرانه . وقرأه عن الوطن المقتضب . وعن العرب  
الذين شردوا . وعن الحروب التي قامت .  
سمع كثيرا .. وفكر كثيرا .. وحين أصبح عبده  
اثنى عشرة سنة كان يظني عليه احساس بأنه أصبح  
رجلا وأن عليه أن يؤدي فريضة الزمان .. إن عليه  
أن يضع قدمه على طريق التحرير .  
ونصحه واحد من الذين نصبتهم وكالة الفنوش لإدارة  
الملجا ، نصحه أن يتعلم من هذه الإنكار .. وحين لاحظ  
أصرار شهاب تال له : كل ما يمكن أن أقوله لك بأن  
للجدران إذا ما غطرك أن تسبت .  
رفض شهاب هذا المنطق وقرر أن يفعل شيئا .  
.. وذات صباح اختفى شهاب من الملجا .. سألوا عنه  
.. ويحطوا عنه .. فما وجدوا له أثرا .  
بعد خرب تشرين حين عاد المختلون إلى أهليهم  
وذويهم كانوا يصيرون حكايات عمن البطلوات  
العربية ، يزورونها لصغارهم بسموخ واعتداد . وكانت  
واحدة من هذه الحكايات عن شاب عربي اسمه شهاب  
شوره وهو يرفع العلم العربي فوق جبل الشيخ ..  
وقال الرواة أنه شهاب نفسه الذي كان يعيش في  
ملجا الفنوش ثم اختفى بمائة

يرجو مجلس إدارة شركة البنك الاهلي الاراني ان يلتفت  
 نظر السادة مساهمي الشركة الى اجتماع الجمعية العمومية  
 في العايدة المرقى عقده في مكاتب الادارة العامة في جبل  
 لبنان بتاريخ الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق  
 ١٩٧٨م وذلك لمبحث الامور المعن فيها في الاذاعة  
 المبررة على رفاق الدعوة المرسلة الى حضرات المساهمين  
 في جنها .  
 ليعا بمعاملات تسجيل الحضور من المساهمين بالامانة  
 الواقعة اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح اليوم المشار  
 اليه اعلاه وعلى مهلك انعقاد الاجتماع  
 رئيس مجلس الادارة

ALL

الطاعة ، هي ان تفعل ما  
يقول الله ، وتترك ما نهى عنه  
الذي هو في النهاية سعادة  
العباد.

إذا قامنا بعبادة ، نترك أنفسنا  
وعن بالطاعة في كل حال من  
الاحياء ، وعلى اختلاف  
أحوالهم ودرجاتهم .

فالجندى مازم بطاعة قائده  
عزري يطيع رئيسه والخدام  
يخضع لمسيده وابن الوطن يطيع  
ابن بلده وهو ابنها والاولاد  
الذين يازمون بطاعة  
هم ودهابهم .

الانحلال ضرورية للبشر ،  
لا يسود بدونها نظام ولا  
إمام ولا ترتيب ، ولا يعمر  
الكون بل لا يبقى لحظة  
واحدة . ويتسبب أن تؤدي  
هذه بامانة وأخلاص وعلينا  
نفذ ما نؤمن به دون زيادة  
أو نقصان ، سواء أكان الأمر  
حاضرا .

الولد

100-443887-100

\_\_\_\_\_

حدث ذات صباح .. حينما  
 يفيضون من نومي .. وكنت  
 ضاحكاً بكراً دائماً شمرته  
 هوف والدمعة .. قد كان  
 البيت متهزاً .. لا بد أن  
 قد نسي أن يغلقه قبل أن  
 ورحلت أطول في كل  
 حرف .. تحت خالطاً عسلي  
 اختي .. ماذا لو أن جدنا  
 لم إلى البيت أنان النسم  
 .. وبعثت بالطماينة  
 حينما وجدت دراجتي وكل  
 في البيت مكانه .. وحينما  
 من أي قلت مماتياً  
 شيف نيسي باب البيت  
 نوحاً يا أي ..

ضحك أبي وقال :  
 - معك حق .. كان لا بد  
 أغلقه .. مع أن جوا من  
 مائية والاستقرار يعيش في

الحياة  
التي هي

خرج أحد القواد مع جماعة من أصحابه يسعون في بلاد  
العدو لاستكشاف مواضعهم ، فأراد شيخا و معه ابنه ، وهو  
غلام صغير . فقال القواد للشيخ :  
— يا شيخ ، دلنا على قبرك وانت آمن .

فاجابته الشيخ :

— أخاف ، ان ذلك على بني قريظ ان يسعى في هذا الخلام الى الالك فيقتله ، اقل هذا الخلام حتى انك .

عرب القاذم عنق الخلام ، وطلب من الشيخ الاقرار بالواقع . عند ذلك قال الشيخ :

— انما خضرت ان ام اشريك انا ، ان يخبرك : هذا الخلام .

فالان وقد امنت ، والله اى كانوا تحت اعدائهم ما فغفوا .

استسلم القاذم فغضبنا من شجاعة الشيخ وتضديته بانه في سبيل وطنه ، وضرب عنقه .

هذه هي الوطنية الصديقة . . الوطنية الصادقة التي لا تعرف حدودا للبلد والتضحية من اجل سلامة الوطن والاراضى . . .

وكم نحن بحاجة الى انتهاء مثل هذه الروح عندنا لنستطيع ان نخدم بلادنا ونعرف كيف نخدمها .

خرج بخيل وابنه في المساء  
نفسا السهرة عند أحمد  
الاصلاص. وفي منتصف الطريق  
سوف الرجل ان ابنة ترك  
المصباح مضيقا ولم يفلته عند  
مغادرة المنزل ، فقال له :

— لقد خسرتنا باهمالك هذا  
وربها . . وايره الموعود الى  
النزل ليطيء المصباح . .

وعاد الولد الى المنزل ملظا  
المصباح ، ثم رجع الى ابيه ،  
فابتدعه ابيه قائلا :

— ان خسارتنا هذه المرة  
اكبر من خسارتنا في المرة  
السابقة ، فقد ابليت من  
حذائك ما يساوي درهمين .

فاجاب الولد قائلا :

— اطمئن يا ابي . . فقد  
ذهبت الى المنزل وعدت حليفا

المين  
الساهرة  
على  
راحتنا

المين  
الساهرة  
على  
راحتنا

... ومع ذلك كان لابد ان  
الواب .  
قلت له : الاتخاف للصوص  
يا ابي ؟  
قال ابي : اتنا ننام هنا .  
هناك عين ساهرة على  
نا . انهم الشرطة يا ولدي

صاحب الامتياز  
نصري ابو حمدة  
نائب سلطان

# أليسوا يجهلون أطفال العرب معاملة الرقيق



فاس

أَسْبُوعِيَّة  
لِلْجَنَّةِ الصَّاعِدَةِ

الأديب الفدوف فارس المولى الميامن الأوطان كل فارس

العدد ٢١٦ - السبت ٢٧ أيلول - سبتمبر ١٩٧٨ - السنة السادسة  
المشرف العام: فخري أبو حمدة  
FARIS NEWSPAPER 'A WEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, NO 216 WEDNESDAY 27SEP 1978, AMMAN

**نعم . . نحن نتذكر الايام الحاسمة**

نحن ننكر داتها الاسم الحاسمة في تاريخ امنا .  
وننكر الدفاع عن المشرعة التي خاضها جيسا العربي  
الاردني معارك ارض العربيه .  
ننكر منها معركة الكرامةومعركة ١٤ رمضان .  
انها ايام مجيده في تاريخ امنا . . اضافة الى ذلك نحن  
ننكر النكسات في تاريخنا الحديث ، وكلكم سمعتم بنكيه  
عام ١٩٤٨ وردة تترين ونكتة الخامس من حزيران واشياء  
كثيرة ننكرها .  
وعليانا ان ننكر ايضا الموقف الحاسم الذي وقفه  
الاردن من مقررات مؤتمر كامب ديفيد الذي ضم كل من  
رئيس مصر ، ورئيس وزراء العدو ، ورئيس الولايات  
المتحدة الامريكية .  
ونحن سمعنا كما سمعتم من القريب والبعيد ، قرارات  
هذا المؤتمر الثلاثي ، والكل يعرف ما قاله الاردن بهذا  
الخصوص . انه اوقفه بشرف جدا من هذا البلد  
المربط الصامد . انه موقف تاريخي حق ان نساء .  
نعم نحن لا نقبل ان يرفض ادنا علينا رايه ، فموقفنا  
واضح وثابت ولا ضروره لزجه في مفاصل الغيب .  
ايها الاصدقاء : اسالوا ابايكم وامهاتكم واخوانكم عن  
موقف الاردن الحاسم بخصوص الحلول المطروحة للقضية  
ال فلسطينية ، فهم سيقولون لكم كل شيء . سيقولون  
بالتأكيد بيدا الاردن بهذا الموقف ، وتحيا الدول العربية  
الشقيقة الصامدة مثل هذا الموقف ايضا . وليسجل  
التاريخ موقفا عظيما في تاريخ امنا .  
لننكر هذا اليوم لنخبر به الاجيال القادمة ونظلمهم على  
الصفحة .

اليهود يحسنون على أعصابهم

أعلنت السلطات العسكرية الصهيونية عن تخصيص مبلغ عشرة آلاف ليرة إسرائيلية لكل من يرشد إلى قبلة موقوته ، وخمسين ألف ليرة إلى كل من يساعد في اعتقال عدائي عربي وكانت سلطات الاحتلال قدماصت في تخصيص هذه الجوائز بعد موجة الانفجارات المتعاقبة في العديد من مراكز تجمع اليهود .

وعلمت معظم الصحف الاسرائيلية على موجة الانفجارات المتلاحمة التي تعرضت لها أهداف صهيونية فابدت قلقها من أن نشاط رجال المقاومة العرب لم يعد مقصرا على المناطق العربية المحتلة ، وإنما امتد إلى جميعات اليهود في أكثر المناطق احتلالا باليهودي فلسطين المحتلة قبل 1٩٤٨

وأبدت الصحف اليهودية تشوشتها من استمرار المقاومة المسلحة بل نزايدها بالرغم من إجراءات الأمن الاسرائيلية الجديدة من جهة ، وبالرغم من سوء الأحوال السياسية والوطني التي تتم البلاد العربية ، وقالت إحدى الصحف اليهودية في هذا الصدد :

« لقد كنا نظن أن هالة الفوضى التي تخطف بها البلاد العربية ستكون كافية لطمس كل حساس لرجال المقاومة العرب داخل فلسطين المحتلة ولكن يبدو أن رجال المقاومة العرب لم يعودوا يقفون المجبري هناك » .

وتكهن المراقبون بأن نشاط المقاومة سيتزايد بشكل واضح خلال ما تبقى من هذا العام ، وأن سلطات الاحتلال ستواجه صعوبات كبيرة في قمع نشاط المقاومة السرية التي بسدا رجالها وفتياتها يتنقلون فنوناجدية متطورة في حروب الغمامة .

اقراوا  
الاصد

يقول مناخيم بيغن زعيم  
حزب الإرجون الصهيونية  
بنا ورئيس وزراء العدو  
حالي في كتابه « الثورة »  
في إصداره عام ١٩٥٢ أي  
في قليل من اقلية اسرائيل  
في جزء من شعرا الاسلامي  
جيب : فلسطين .

**يقول بيغن :**

- سوف تعود ارض اسرائيل الى
- يمين اسرائيل بكاملها ولى الابد
- ولن يكون هناك سلام للشعب
- والرائل ولا لارض اسرائيل - ولا
- الى العرب ، ما دنا اسم نحر -
- ضي اسرائيل باجمها .
- وقيل ذلك باعوام ، وبالتحديد
- في دستور قرار الامم المتحدة بتقسيم
- فلسطين عام ١٩٤٧ ، خلق مناخيم
- من الى القرار بقوله :
- ان تقسيم الوطن في شرعي ،
- لذلك نحن نعرف به ابدا ، ونحن نعلم
- شعب اليهودي بشيء ، مانفس
- نفت :عاصمتنا ، وسبقنا ذلك الى

اعلان

قامت وزارة المالية بالتعاون مع امانة العاصمة بفتح  
مركزين جديدين تابعين لاديرة مالية محافظة عمان لتحصيل  
الاجاز معاملات الابنية والاراضي « الصقعات » الاول في  
المنطقة الثالثة - عين غزال قربا جسر المحطة والثاني في  
المنطقة السادسة - رأس العين .  
وسيتكون مركز المنطقة الثالثة - عين غزال مسؤولا عن  
الاملاك الواقعة في جبل التاج وجبل النصر واخاوض حنيكين  
وماركا والمحطة وجبل الهاشمي الشمالي والجنوبي  
وسيتكون مركز المنطقة السادسة - رأس العين مسؤولا  
عن الاملاك الواقعة في جبل الجوفة وجبل المريخ وجبل  
الطيف واخاوض الاسرمة والوحدات والنهارية ورأس  
العين .  
ان العلية من فتح هذين المركزين هو التسهيل وسرعة  
الاجاز واذا تفكر وزارة المالية المكلفين الذين دفعوا  
الضرائب المحقة عليهم في ترحي المكلفين الذين لم يسددوا  
ما عليهم من ضرائب حتى الان ان يبادروا بدفعها طائفا من  
التزامات المتأخرين التي تصل في مجملها الأعلى الى ٥٠ %  
من قيمة الضريبة .

**اليهود يعاملون أطفال العرب معاملة الرقيق والعبيد !!**

والشعب صورا للإستبصار والاستقلال والمعاملة العادلة الإنسانية .

فقد نكل عضو الكنيست الماروني في إحدى خطباته الكنيست الصهيوني في فلسطين الميثلة أنه دخل سرا إلى مزرعة أريك شارون وسير زراعته القوي في حكومة بين .

وشاهد بنفسه عشرات من الأطفال العرب يعملون في المزرعة تحت ظروف سيئة جدا هي أقرب ما تكون إلى الظروف التي كان يفرضها تجار الرقيق والعبيد على عبيدهم .

وحين حاول أريك شارون انكار تلك التهمة ، قام عضو الكنيست المعارض ، وعرض على أعضاء الكنيست فريطا مسمورا للتغطية بشكل سري داخل مزرعة شارون وهو يمثل الأطفال العرب وهم يعملون في المزرعة .

وقد ملكت صحيفة دافار على هذه القضية قولها " لو أن أحدا قال لنا هذا الكلام حين غلبناك استقلال الأطفال العرب في المزارع الإسرائيلية بعد مشاهدة

الفرط الذي عرفته التفرزيون الاسرائيلي لنا كمنه ذلك لكننا الآن مضطرون لتصديق هذا الكلام بعد أن عرض علينا التلفزيون ما بينت ذلك ، ولكننا نقول أن الذين يمارسون هذا الاستغلال للأطفال العرب في المزارع الإسرائيلية هم اناس لا ضمير لهم ولا خلق .

وأضافت دافار تقول : وان مما يريد في التنازع لطاق الميثلة أن وزير الزراعة أريك شارون قد سمح لنفسه باستغلال عشرات من الأطفال العرب اللذين لا تريد إعمارهم حين الست سنوات حيث كان يقوم بتوزيعهم على مزارع الراضية في أماكن بعيدة من الراضية العربية المحتلة .



# تحقيق عالمي

## رحلة الى اعماق الطبيعة

مجموعة من الاولاد يرسمون اكتشافاتهم الجميلة من البيئة

ذلك ان نذكر ان وجودها عندما اختارت المجموعة غابة صغيرة قال اصغرهم : — هيا نقتحم الغابة ياغيثنا وكانت مغامرة فعلا .. لقد عرفوا في البداية ان الطيور تسكن في الجوز العلوي بينما تسكن الفزلان والغالبس والاشجار والنباتات في الجزء الارضي اما في الجزء السفلي فهناك دنا الجوز . وبينما كانت المجموعة تمارس دورها في الاستكشاف اذا بادهم يصرح بجاء اوه ان الوقت البري غير ناضج . وقال آخر مقبلا : ان الطحالب استجيبية للمس انظروا . وفي مكان اخر ربا كان يها ان نمرير اساء النباتات ولكن علينا بالقليل ان نتذكر اننا ايضا وشعورنا عند اسبا واكثر من لقد تركوه يداعب وجوههم

و شعورهم دون خوف فناداهم الكل مسرورا فما المانع ؟ فواجه ورق حيوان غريب الشكل امام انظار الاصدقاء ثم اختفى بسرعة . وهتف احدهم : لقد لحته . انه « ابن مقرض » نوع من الحيوانات الغريبة التي تساعدا في القضاء على الحشرات التي تعتبر طعامه المفضل .

وبينما كانت المجموعة بحيرة صغيرة ذات مياه ضحلة وعدها فكر احد الاصدقاء بقطعها بطريقة خاصة ويبدو ان الفكرة لم تعجب احدا . وقال واحد من المجموعة : برح : انعرفون ماذا يدور في ذهني . بصراحة ارصد ان اغضض عيني ثم افتحها وامك أي شيء اصادفه املأ ... وبالفعل نفذ فكرته وكان الصيد

فراشة جميلة من نوع نادر ولكن الجميع طلبوا منه ان يطلق سراحها في الحال . لم تعجبهم فكرة اقتناص شيء جميل من هذا الحيد المليء بالجمال والانطلاق . وفي مكان اخر ايضا اكتشفت المجموعة نوعا من النباتات العشبية تفرز اوراقها عمارة لوجة تعلق بها الحشرات وفي مكان اخر اكتشفوا انواعا من الحشرات لم يروها من قبل . وهكذا تكون لديهم احساس انهم في كل لحظة امام عالم جديد واكتشاف رائع لقد استغرقت الجولة ساعات ولكن المجموعة ادركت في النهاية ان الطبيعة تحتاج الى ترون لمحنة الكثير عن تفاصيلها الجميلة .

« ميادة »

تلعب التنفذية الصحبة دورا مهما في اعداد الرياضي للسباق بصورة جيدة وسليمة وكثير من الرياضيين يتدربون بصورة متواصلة ولكن تدريبهم سرعان ما تذهب سدى لانهم يجهلون شروط وأسس التنفذية الصحبة في يوم السباق ، فما هي الامور التي يجب ان يراعيها الرياضي في تنفذية يوم السباق ؟

• ان اول هذه الامور مراعاة تناول الغذاء قبل موعد السباق بما لا يقل عن الثلاث

## معرض الافكار

الخلق الكريم من صفك على حذك الايسر فحول له اليمين .. ومن سخرك ميلا فامش معه ميلين .. ومن طلب منك التوب فامعه الرداء ايضا . السيد المسيح

فضائل السجن لقد وجدت الحياة فيبي السجن ممتعة .. انها بلا قيود .. بلا التزامات .. بلا مقررات تتخذ .. بلا ناس غير مرغوب بهم يضايقون . برتراند راسل

الرسول ( النبي ) ان رجلا قتل على يديه ثلاثة عشر عاميا . قيل ان يهاجر الى المدينة . تعرض خلالها للادى والوتة . لا يمكن الا ان يكون عامر النفس بآمان . مني .

الحب والفن اعتقد ان الذين يكتبون عن الحب دائما ليسوا فنانين .. كما انني اعتقد ان الذين لا يكتبون ابدا عن الحب ليسوا فنانين .

المرأة النادرة ما اكثر النساء اللواتي يستعفن قلب الرجل ولكن ما اقل اللواتي يستطعن الاحتفاظ به .

الاجتماع والالوان ان الانسان القليل هو الذي يرى الضوء الأخضر في كل مكان .. اما الغالب فهو الذي لا يرى الا اللون الاسود والالوان الباهتة والظلمة والاسود الباهتة كالكرات التي تسبب العطش ولا يسبح بقول كيات كبيرة من الشاي والقهوة . قيل السباق مبالغة لا يسهل ان يسهل

الاجتماع والالوان ان الانسان القليل هو الذي يرى الضوء الأخضر في كل مكان .. اما الغالب فهو الذي لا يرى الا اللون الاسود والالوان الباهتة والظلمة والاسود الباهتة كالكرات التي تسبب العطش ولا يسبح بقول كيات كبيرة من الشاي والقهوة . قيل السباق مبالغة لا يسهل ان يسهل

## من المفكرة الرياضية

التربية الرياضية تعمل على تنمية وسلامة الخلق وتبني انماهز الجسم وعضلاته بحيث يترجم كل عضو بوظيفته بحيث يترجم في سده الحياة .

ن كل التنبؤ الموجود في الانماهز يتبع انماهز الى عل جسمانية .

من مذك الصحة كبرت اوتها في البداية . ومن غطت اوتها شغفت امانيه .

ان اقرب الاشخاص الى الله هم الذين يهءون على حدة ونحسين مدحة الناس .

يجب ان تكون التربية الرياضية جزءا لا يتجزأ من الحليم وان تكون اجبارية ان لا يسهلون فيها باختيارهم .

ان يجب ان نمش اقولها يا ليت كان خير من استلجرت الكوي الامين .

من الصديق : محمد التميمي

## سر النجاح في الحياة

ليس النجاح عادة ولبعد الصفة ، يأتي عرضيا دون مشقة وعناء .. ولا هو جمالا مرتين بطريق خارقة . قال اندريه جيد وهو اديب فرنسي حين قدم النصيحة التالية لطلاب النجاح :

## امثال جميلة

• الهوى شريك العمى يضرب للحب الجارف الذي يعمي صاحبه .

• ان استوى فسكين وان اوجع فمجنل يضرب لشيء لا يكون نافعا في كل الحالات

اعلان طرح عطاء تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة من طرح عطاء اشغال رقم « ٧٨/٧ » لتخليص ونقل بضائع الشركة الواردة والصادرة . يمكن ان يرغب الاشتراك بالعطاء المشار اليه اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عما قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات مجلدا مصطحبين معهم رخصة من سارية المفعول . اخر موعد لقبول العروض على العطاء اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠-١-١٩٨١ وليس مجلس الادارة



اعداد : هدى أبو حمدة

## علم الرصاص

الوطن الاصلي لنام الرصاص هو مقاطعة كيرلان الواقعة شمال غرب إنجلترا . وقد عرف قسم الرصاص هناك قبل حوالي خمسة قرون ويقول احدى الروايات ان جماعة من الرعاة خرجوا يوما الى الحقول بعد انتهاء زواجب وعواصف شديدة فوجدوا ان الزواجب قد ازيل عن جذور الاشجار وشاهدوا على الجذور وحولها مادة سوداء لامعة فلما نظروها فها واكتهم فربوا انها ليست فيها عندنا جربوا اشغالها فلم تشغل فاستعملوها لوضع علامات على حيواناتهم .

ولبن بعد ذلك ان هذه المادة هي الجرافيت وهي احد انواع الكربون والتي تصنع منها اقلام الرصاص حاليا وفي بداية القرن - ١٦ - استعملت هذه المادة في مجالات اخرى ، الطبية منها والصنعية كصناعة رصاص المدافع - الطلقات - ومسدس الاستعمالات الهامة زادت من قيمة هذه المادة حيث انها كانت توضع عليها حراسة مشددة عند نقلها من مكان الى اخر .

وقد بلغ الامر الى التهريب مما جعل البرلمان الانكليزي وضع حدا لحاقبة المهرب او السارق لهذه المادة بالاشغال الشاقة او النفي .

وقد كانت الاقلام اولا عبارة عن قطعة من الجرافيت خشنة المسطح عليها قطع من الجود وبعد ذلك ازدهرت صناعة هذه الاقلام الى ان وصلت الى الشكل الذي نعرفه الان .

واول مصنع لاقلام الرصاص افتتح في مقاطعة كيرلان ، وقد بقيت تصنع هذه الاقلام بالطريقة الاولى الى ان جاء رجل يدعى كوينن وقد خلص الجرافيت غير الطهور مع الطين للاستعمالات بالبرج الجديد من جرافيت مشقة كيرلان والمعروف ان الواجب ان هذه الاقلام بيضاء .

صنع رصاصا راسخا

## شيء من تراث العرب العلمي

## البتاني رجل يقرأ النجوم

يعتبر علم الفلك من العلوم القديمة المعروفة ادى مختلف الامم ، لكن العرب يعتبرون من اشد المساهمين في تطويره وتقدمه ، اذ نبغ علماء عرب كثيرين فيه ، فدعوا بهذا العلم خطوات عديدة الى الامام ، منهم « الفزاري » الخوارزمي ثابت بن قرة ، ابو عيسى الاسطرلابي وغيرهم .

يعتبر « ابو عبد الله محمد بن سنان بن جابر » المعروف بالبتاني من أشهر الفلكيين العرب والماليين حنسي ان العالم الفرنسي الشهير لالندا قال عنه انه احد العشرين من اعظم الفلكيين الذين ظهروا في العالم .

ولد - البتاني - سنة ٨٥٨ م بالقرب من سابر . وقد قضى معظم حياته في مدينة - الرقة - الواقعة على شفة - الفرات - اليسرى . واستواء الكون منذ صفوه ، لذا راح يلمع فيه ، دارسا ما كتب عنه

ومحاولا اكتشاف اسرارها وغياها ، حيث قضى اكثر من اربعين سنة في الرصد والتفتقات الفلكية ، وقد وافته المنية عام ٩٢٩ م .

خطوة جريئة

- كان من الطبيعي ان يلهم - البتاني - كتب - بطليموس - النهايا اذ ان هذا الفلكي اليوناني كان يعتبر رائد علم الفلك وواضع نظريات كثيرة فيه ، تعتبر حجة لا قبل نقاشا وجدالا ، في ذلك الوقت الا ان عالما البتاني ، لم يقنع بالنظريات التي وصل اليها - بطليموس - ، بل قسم باختبارها والتثبت من صحتها عن طريق ارماد جديدة علمية ، واهمل اخطاء بعضها وعمل على اصلاحها رغم ان احدا لم يجزا من قبل على نقد - بطليموس - فملا ارب - على عكس ما ذهب اليه - بطليموس - احيال حدوث كسوف حقيقي للشمس انما لصح مظلمة في الوسط ولا يبقى منها شيء سوى حلقة مظلمة عند حافتها ، كما انه اثبت ايضا مسائل كانت غير معروفة عن

والى جانب هذه الاكتشافات الرائعة التي تركها البتاني في علم الفلك ، كان نافعا في علم الرياضيات وخاصة ما كان ذا علاقة بالفلك فدخل بعض القوانين الجديدة في حساب المثلثات وعمل على تحسين حساب المثلثات على يد العمور .

ترك - البتاني - اثرا حية في علم الفلك ، فهو اول من اكتشف التواتر الفلكية التي يعتمد عليها في تحديد ابعاد النجوم وغيرها فحدد مواقع عدد كبير من النجوم ، وتحدث عن مسيرات الكواكب ومنازل القمر والنجوم ووصف الآلات الفلكية وطرق صنعها .

وعبر البتاني ايضا اول من اكتشف حركة - الاوج - اي بعد نقطة يكون فيها القمر عن الارض ، واستنبط نظرية جديدة لبيان الاحوال التي يرى فيها القمر عند ولاته ، وهو اول فلكي ايضا استخدم الجيوب والامارات في قياس المثلثات والزوايا ، وقاس بدقة ميل دائرة البروج عن دائرة خط الاستواء .

والى جانب هذه الاكتشافات الرائعة التي تركها البتاني في علم الفلك ، كان نافعا في علم الرياضيات وخاصة ما كان ذا علاقة بالفلك فدخل بعض القوانين الجديدة في حساب المثلثات وعمل على تحسين حساب المثلثات على يد العمور .

## ماء في الهواء

الوقيلة يسمى الندى . وعندما ترتفع الحرارة في الصيف ، سرعان ما يتبخر الندى مع طلوع الشمس بحيث يتحتم عليك الاستيقاظ مبكرا ان انت اردت رؤيته . اما في الربيع والخريف فان الندى يستقر على الحشائش الى وقت متأخر من الصباح . وفي المناطق الصحراوية من العالم ، حيث تندر الأمطار ، يكون الندى كافيا لتزويد النباتات الصحراوية بالماء الذي يكتفي للابقاء على حياتها منذ مطول المطر حتى المطر التالي .

اولا الخريف ، تلتد الارض التي تكون الشمس قد دفنتها نهارا الحرارة بالاشعاع ونظرا لعدم وجود السحب التي تعمل كملاحة وتحفظ الحرارة في الداخل ، فان سطح الارض يبرد بسرعة كبيرة لا تبرد معه طبقة من الهواء قرب الارض ، ويبدأ بخار الماء ، الذي يكون قد انتشر في الهواء عندما كان الجو دائما اثناء النهار ، في التكثف من هذه الطبقة الرقيقة الباردة من الهواء ، ويكون ناطقا من الماء تستقر على الارض والمزروعات القريبة منها .

النقاط المائية الدقيقة . وعلى اساس نفس الظاهرة فنان نوافذ مطبخك سيخرج منها البخار اذا كان الجو قسي الخارج باردا ، وكان الهواء في الداخل مشبعيا بماء الدفء او بالانباريق . وتربنا هذه الملاحظات العلمية ان بخار الماء الموجود في الجو ، والذي لا يمكننا رؤيته ، يتكثف على الاشياء الباردة - كالأكواب والورائد - مكونا طبقة رقيقة من الماء يمكن رؤيتها .

ولقد سبق لنا القول انه حتى في اشد ايام الصيف حرارة يظل الهواء محتويا على بخار الماء ، وقد نتساءل عن مصدر هذا الماء رغم ان الدنيا لم تهر . وجواب ذلك هو ان البخار ، قريبا من البحر او البحيرات او مجاري المياه ، يتكون بالدرجة الكبرى نتيجة تبخر الماء من هذه المصادر اما الامكان البعيدة عن المساحات المائية الكبيرة المكتشفة ، فان البخار يتكون من الماء الذي يخرج من اوراق النباتات ، والذي امتصته الجذور من التربة . وظالما كانت الشمس ساطعة والحرارة مرتفعة ، فان هذا البخار يبقى في الهواء ولا يكتثف . اما اذا برد الهواء فان البخار يفقد ثلثه الى ثلثه في البتاني الصافية من الباني او احر الربيع او الصيف او



حبا رجب جندا منصف جندا نذيلة جندا

## تعليب الطعام

يبدو ان الرجل الذي ابتكر طريقة تعليب الطعام الطازج استعمل القاني الزجاجية ، وليس علب الصفيح ، وكان اسمه - نيقولا اير - ، وكان فرنسيا يعيش في باريس في مهمل لصنع القطائر ، وفي وقت لاقى فيه الكثير من الحنود حلتهم بسبب مرض الاسهال ، الذي نتج عن عدم احتواء طعامهم على الخضروات والفواكه .

وفي سنة ١٧٩٥ ، خصصت الحكومة الفرنسية جائزة ، بان يبتكر طريقة لحفظ الطعام ، وكانت من نصيب - اير - طما ، الذي كان يحفظ الطعام والفواكه في قان زجاجية مغلومة ، بعد ان ينظفها ويطحنها او غيرها .

وبعد اير جاء المهندسان - دونكن - و - هول - ووجدا ان قاني الزجاج سهلة الكسر ، واستعملوا تعليب الصفيح .

حكمة من الامم



## تحنيط الموميا

للسنوات كثيرة خلت ، كانت عملية تحنيط الموميا من قبل قدماء المصريين تعد من الامور الغامضة والتي احاطها التاريخ بهالة من السرية والكتمان .  
ومؤخرا كشفت اسرار هذه العملية المدهشة التي كان يقوم بها كهنة المعابد آنذاك والتي تحتاج لاتباعها الى سبعين يوما كاملا تتم فيها طقوس دينية مستمرة .  
وتبدأ عملية التحنيط بتفريغ جبهة الجسم من محتوياتها ومن ثم البطن ولدهم كانوا يبقون على القلب والكلية في مكانها بالجسم وبعد ذلك يملأ تجويف البطن والصدر بالكتان المنقع بالمواد العطرية والصفية .  
وتتم اخلاق فتحة البطن بواسطة الشمع المذاب وكذلك تغلق فتحات الانف والقدم والاذنين والعينين بالمادة نفسها .  
وبعدا يترك الجسم للتحنيط والحفظ لصيانه بواسطه املاح خاصة تنصص الدهن والرطوبة .  
ولما كان الجلد ينسلخ والظافر تتساقط غالبا أثناء التحنيط فقد كانت الاصابع تحفظ في محافظ من الذهب الخالص ، فيها تملأ الفجوات الناتجة عن تحلل العضلات بنشارة الخشب والرمال حتى تعود لسابق مظهرها الطبيعي . وبعد ذلك تدهن الموميا بالصبغ السائل . لتبدأ بعدئذ عملية التضميد بلسف الاربطة المفهوسة في الصبغ في طبقات متعددة حول الموميا والجسد كما يتمتدون .  
وبذلك تكون عملية التحنيط قد تمت وتوضع فيما بعد في مكانها المخصص داخل الاهرامات المخصصة لها والتي تعد مقابر لها .

عابر خالد حسن

## تعاب الصحراء

ويبقى تعاب الصحراء نهاره قابعا في حجره ، في حالة استرخاء ينتظر حلول الظلام ، فتراها يترصد للهجوم على فريسته من الجراد والفران الصفرية .  
وهي تعاب الصحراء وكافة حيوانات الصحاري من الانواع التي في طريقها الى الزوال . فنحن كما نعلم ان الصحراء الغربية غنية بالنفط والمعادن التي تستقطب الان اهتمام مما أدى ذلك الى تشريد وتهديد تلك الحيوانات لذا يعلو علينا الان من رؤية هذه الحيوانات ، لا اذ نجدها سوى لدى المختصين بجعب الحيوانات النادرة والغريبة .



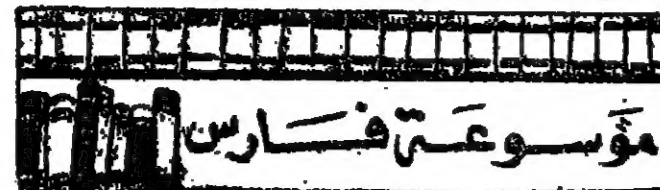
يوجد « الفلك » او « تعاب » الصحراء كما يسميه العرب ، في الصحاري الافريقية ، وبالاخص في الصحراء الغربية وتعاب الصحراء هذا معروف بصفر جهه فهو يمتاز برججه بيضوي الشكل ، مستدق من جهه اشم ، واجمل ما في وجهه هذا عيناها الواضعتان والذئبتان ، اللتان تعلمان على تسهيل عملية تبييد طاقته جسمه الحراري . كما انه يشبه الارنب البري بطبعه اوديع وبرشاقة جسمه ، اما بالنسبة الى لونه ، فهو اسمر ذهبي بلون الرمال .

وينتمي تعاب الصحراء الى فصيلة الكليات التي تشمل الكلب وابن آوى والعلب والذئب ، كما يعد من الثدييات فهو حيوان ولود يتكاثر بالنسل ولولي الاثني ارضاع صغارها ومن المعروف ان للتعاب الصحراء اسنانا كاجلة كيفة الكليات يراوح عددها بين ٢٢ - ٤٤ سنا مع اضراس حادة طاحنة ، اما مخالبه فهي حسنة وكثيرة غير قابلة للتكاثر .

## ابتسامات



ريح البخيل  
شاهد أحد البخلاء اعلنا  
لاحد مشاهير الأطباء مفاده ان  
زيارة الطبيب الأولى بخيل ،  
والزيارة الثانية وما يليها من  
زيارات أخرى نصف دينار .



بطالة  
معنى البطالة هو عدم توفر امكانية تشغيل اليد العاملة وهي ناتجة بسبب الوضع الاقتصادي والسياسي لبلد ما . وتراوح نسبة البطالة من بلد لآخر ، كما تتركز هذه الظاهرة في البلدان الرأسمالية الصناعية وفي بعض البلدان النامية .  
ان تفشي ظاهرة البطالة ناتج عن عدم وجود سياسة حكومية تستطيع ان تتدخل لصالح الطبقة العاملة لتأمين العمل لهم . وفقدان التخطيط وازدياد نسبة السكان وجشع اصحاب الشركات والمستغلين الذين يفضلون حلول الماكنة محل الانسان .  
تصل نسبة البطالة في بعض الدول الاستعمارية حوالي ١٠ - ٢٠ بالمائة من السكان العاملين .

اعداد : عز الدين كركرية

## اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى مدرسين لغة انكليزية للعمل في معهد التدريب الفني على ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الليسانس في الاداب الانكليزي ويفضل من لديه خبرة في التدريس باستخدام اجهزة تعليم اللغات سيتم تحديد الراتب حسب الكفاءة والخبرة وعلى من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلب خطي لدى قسم شؤون الموظفين - الكائن في جبل عمان الدوار الثالث خلال اسبوع من تاريخه معزرا بكافة الوثائق العلمية والعملية .  
المدير العام  
المهندس محمد شاهد اسماعيل

## اعلان العطاءات رقم ٣٢٨ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ - ٧٨

تعلن لجنة العطاءات المركزية بدائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة تفصيلاتها بموجب الدعوات المذكورة ادناه :

رقم الدعوة	اسم المادة	الكمية	آخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة والصف من صباح يوم
٧٨-٣٢٨	الات كاتبة كهربائية	خمسه نلتاي	١٩٧٨-١-٩
	قياس ١٨ انش مربع		
٧٨-٣٣١	والجاري مد ١٢	خمس نلتاي	١٩٧٨-١-٩
٧٨-٣٣٢	الثلاث مدني	خمس نلتاي	١٩٧٨-١-٩
	الثلاث خشبي		

على من يرغب الدخول بهذه المناقصات مراجعة صاحب دائرة اللوازم العامة شارع الملك حسين بمطبخا معه اربعة المهن وشهادة خبرة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات .  
المدير العام

## صوت الارض

ومضت ، وكان طريقها بالشوق يلهو بالتهاب  
كان الطريق يضيق والخطوات يلفها السراب .  
كان الضيق  
وكانت الدنيا المائلة بالغروب  
وبين الغنية الصغار عن التنازل والملاعب والتهاب  
من صوت حب الارض ، والليل الجلل في زمان الاغصان  
من جرحها من موتها  
من حيرة ضاعت بها في كل باب  
جاء الجواب مجلجلا  
كالنبض يولد في القلوب  
وتحركت من صمتها ، لتطوف ما بين الهياكل والمقابر .  
جلست جراح حبيبيها  
وضعت ما بين الضفائر .  
خطت طريق حبيبيها  
كالشمس تعشق التناثر  
كانت اساورها  
قصائدها  
صفائرها  
خارج  
ونشيدتها يمتد كالشمس تعشق الفداير  
.. ها قد وجدت هويتي . وهجرت الغنية المسافر .  
فلم اسافر  
وصوت حب الارض في الشريان سائر

عبدان حسن عباس

هناك بعض الاسماء يجب التكم بها بصيغة المثنى ، فذ شاع على السنة العامة التكم بالواحد منه ، ومن هذه الاسماء :  
يقال اشترت زوجي نعال ولا يقال زوج نعال لان الزوج ههنا الواحد او الفرد ، ويقال كذلك اشترت مقراضين ومقراضين ولا يصح القول مقراض ولا مقص للسبب ذاته كما يقال هما اخوان توأمين وجاءت المرأة بتوأمين ولا يقال توأم لان التوأم احدهما .

## لغتنا

## العربية الجميلة



## الديك الذكي

ليأكله بعيدا عن القرية . فاهست به كلاب القرية ، وهجت وراء الديك بسرعة فقال الديك للكلب : اذا اردت ان تتخلص من هذه الكلاب فقل لها ان هذا الديك غريب ، وليس من قريتك .  
فما فتح الديك فيه وتكلم وقال : ان هذا الديك ليس من قريتك . سقط الديك من فيه ، واخذ يجري جهة القرية ، والكلب تجري وراء الديك فاصف الديك كثيرا فصاح الديك فريسته اللطيفة له ، ولان : لمن الله اللب فقال الديك : لمن الله العين التي تضيء في غير الوقت الذي يجب ان تضيء فيه .

القرية  
- ١ -  
القرية الغناء  
صلى لها المساء  
وغنت الوركاء  
تغازل النخيل  
- ٢ -  
عبدك اغنيتي  
في غنوتي .. وروحتي  
لا ارتضي يا قريتي  
بعذك لي بديلا  
رياض جهاد

ابنسمي لذلك  
ارني خلف وجنتك ذلك القمر  
فانما  
لا اعرف غير  
ولا احب غير ابتسامتك  
فلتسمي  
فانما احبك ولا اعزب  
ان تعرفي شينا اسمه الحزن  
فانما اكبر هذه الكلمة  
للك يا حبيبي  
ضمي ابتسامتك الى شفيتك  
دائما  
فانما لا اعرف غيرا غير ذلك  
القمر الذي يضي وجنتك دائما  
شاكر عبد القادر

## حكاية من حياة الاصدقاء

## الحديقة العامة

نشر الاصدقاء البذور في نفوسهم وتملكهم جميعا ، فان سببه ، ما بذلوه من جهد حتى كبرت الشتلات ، فطامت صورة البذور التي كانت بصر حفته صفيرة ، ثم لحظات عملهم ايضا في شق التربة وتعريضها للشمس لوقت كاف وكيف سقوها الماء . وكيف كانوا ينظرون اليها بعين الشوق والترقب وهي تكبر . وكل يوم ، وهم يحرسون على بقاها ويربونها في الزيلة . كانت هذه الشتلات ذات دلالة خاصة لانها جزء من اهتمامهم وجهدهم المشتركة .  
وقاعة ، امتلأت نفورهم الصغيرة فرحا ، وضجروا والنشوة تسري في عروقهم ، فاخذوا يركضون ويفنون ماء ، وكانوا اثناء ترديد الاغنية ، اغنية العمل الجماعية ، منكبين على قاع الشتلات الخضراء منصور نعمان

## الصيد والصقور

اصطاد يوما صياد بشبكته عصافير ، وحين هم باخراجها من الشبكية لم يحسن العمل ففرا من بين يديه وطارا . فعزم على ان يصطادها ثانية ، واخذ يجري وراءها ويحاول اللحاق بها .  
فهر في طريقه على راعب كان واقفا عند باب كوخه فتعجب الراعب وقال له :  
- السنت على شيء من الجنون يا صاحبي ؟ كيف تنكر ، وانت تعيش على الارض ، ان تلحق بعصافير يطيران في السماء ؟  
فقال الصياد :  
- لا اقدر عليها الا ان يسدي ولن اقوى على ان انسبها بسوء على الاطلاق يا دأبا يطيران جنبا الى جنب في وادي ، ولكنني سانبظر اليها يتشاجران فان تشاجرا وقعا ثانية في قبضتي .  
وهذا ما يحدث ، فها البشك المصطادان حتى تشاجرا واخذا يتقاتلان ، فخطا على الارض وكل منهما يابل ان يغليب على خصمه .  
فاعتري الصياد منهيا بينا راياه ولا متحما وقع ابدانه في الشباك .



# في عام ٢٠٠٠

## هل هناك عودة الى المناطيد

أصدقائي .. هل أنتم على استعداد للاستمتاع في جولتنا مع الطيران .. إذن تعالوا نخلق عالمنا على بساط الريح ، لنقلنا الى العالم القديم .. ومع آخر ما وصل اليه العلم آنذاك ..

مدير مصانع زيلن .. برحلة حول العالم بدأت من نيويورك .. وتوقف للاستراحة في « فريدريشهاغن » ثم استأنف رحلته دون توقف الى اليابان طائرا فوق مناطق سيبيريا .. وفي اليابان حمل معه أربعة عشر راكبا وطافها من نسمة وثلاثين رجلا ، وكان هذا أول عبور جوي للمحيط الهادي ، بعدها وصل الى نيويورك باستقبال رائع .. وكان أول إنجاز عالمي .

اما آخر المناطيد الكبيرة فكان اسمه ( ملينبرج ) .. ويقوم برحلات دائرية بين ألمانيا وتامسة ليكهورست البحرية .

وفي إحدى رحلاته وبينما كان يهبط .. اشتعلت فيه النيران ، وأخذت تنتشر فيه بسرعة حتى انتهى المنطاد كله وكانت هذه أسوأ كارثة في تاريخ المناطيد ، فقد زاد عدد الضحايا على الثمانين قتلا . وبهذا اندثر الزيلن .. بعكس البالونات التي استمر استعمالها في مهام مختلفة في العالم الحديث .. كالرياضة والابحاث العلمية .

وبني كثير من محبي الجازمة ينشرون عودة السنين الهوائية ، حتى نهاية الحرب العالمية الثانية ، التي أثبتت بداية عصر الذرة ، والطاقة

والجاء عصر الزيلن وظهور أول منطاد حمل اسم - زيلن - وهو بالون مسير من النوع التماسك الصلب ، بلغ طوله ١٢٠ مترا وكان هذا إيذانا بمولد المنطاد أوجه الحديث . وادخلت تحسينات كثيرة على الزيلن .. بحيث تأسست في ألمانيا شركة طيران « ديلاج » وأصبح عدد المناطيد التي تملكها يزيد على الآلاف وكانت تحصل عددا من الركاب دون أن يضادهم أي حادث .

وخلال الحرب العالمية الأولى .. استخدمت مناطيد زيلن في رحلات الاستطلاع والفارت الجوية لحلف القبايل وطار آخر هذه المناطيد على ارتفاع ٨٠٠٠ متر . كما استخدمتها فرنسا وبريطانيا لاكتشاف القواصم الألمانية والجواري .

وبعد عدة كوارث .. قل استعمال المناطيد خصوصا بعد اختراع أحد فرق البحر الأبيض المتوسط .. ونظم منطادين بريطانيين ، كما نفذت الولايات المتحدة ثلاثة تابعة للبحرية .. وبقي الآلاف يستعملونها بنجاح كبير . حتى في أوقات السلم ، زعموا « الزراف زيلن » من منطاد « فريدريشهاغن الألماني » الى نيويورك وبذلك أصبح المنطاد هو النقل الركابي .

لأنه إحدى الرحلات من طراز عاصلة قوية ، زعمت جزءا من القواصم المنطاد .. لكن طراز القواصم في أصلاحه مما زاد قوة الناس بالنسبة الى الرحلة .

ولعمل المسافرين أكثر لفة بالمناطيد ، قام الدكتور

## جان جاك روسو

ولد « روسو » في مدينة جنيف في سويسرا من عائلة فرنسية الأصل ، ولذلك نجده رغم حبه العميق لمسقط رأسه يتغنى بفرنسا ويعمل من أجل سعادتها . كان التهايز الطبقي وسيادة الأثرياء وتحكمهم بعمالة الناس والدماء الكاذبة يشكل قلقا اجتماعيا عسرا ، فابتدع روسو اسلوبا جديدا في الخطابة عبر بواسطته عما يشغل الناس ويفصح عن همومهم وطموحاتهم . ولذلك خلق لنفسه أعداء عديدين ممن يتبعون في بروجهم المعالجة .

نقل هاربا بين فرنسا وسويسرا وبروسيا بعد أن قرر برلمان باريس أن يحرق واحدا من كتبه التي أودعها أراءه الحرة التي تندد بالثرف ، البرجوازي وبالارستقراطيين الذين يخشون قيمة الانسان ويستولون قواه الخلاقة . كتب في السياسة والاجتماع والفلسفة وله اتهامات واعمال موسيقية يعز بها ، ومن بين كتبه التي غزت العالم كتاب « العقد الاجتماعي » الذي اعتده « روسي » في قيام الثورة الفرنسية .

احب الفقراء والمساكين والذين لا يجدون ماوى فشارك بعضهم تلك النية المتقشفة العائبة أحيانا ، فتسكع في المقاهي والطرق والفنادق الفقيرة حيث تعرف على « ديدرو » و « كونديلاك » وقد كتب بعد ذلك يقول : « لم تعد مسألة التحدث الى القلة من الخاصة ، بل مخاطبة مجوع العامة ، ولذا أصبح نظري الاسلوب ضروريا حتى أستطيع أن أجعل نفسي مفهوما واضحا للعالم كله » .

كتب عنه الفيلسوف الألماني « كانت » يقول : « كنت قد تعودت احتقار العامة من الجهلة في غرور وصفاء ، ولكن قرأتني اروسو ففتحت عيني فزال عني هذا التكبر المصطنع وتعلمت أن أحترم الانسان لأنه انسان » . يكتب عنه نيمان عاشور يقول : « مجده الجبل النائر الذي جاء بعده تهجيلا لم يحط به أحد قبله من معاصريه أو سابقيه . وجدوا فيه رمز الاخلاص للبدء والقائه فيه ، ومحبة الحرية واللود عنها والدفاع عن الشعب والانتصار لحقوقه ، وقد جاء زعماء الثورة الفرنسية بمختلف شيعهم فاجتمعوا على تدبيسهم لروسو ومبادئه » .

مستمر .

عائدة حسين أحمد

## الموسيقى معنا

انتبهنا الى ان الفرقة استمرت في العزف منتقلة من مقطوعة الى مقطوعة فادركنا ان الجهور وهم سيحاح

مندهشون بوجهه برلين بشوارمها ويناياتها لم يكونوا مع المازفين . بينا المازفون القيان يصرون على اخذهم من

دعشهم العائبة الى الدهشة الاعمى . فما كان منا الا ان عرنا عن فرحنا بعزهم .. لم صفقا لهم حين انتهوا من

منطوعهم .. وعندها امتلا المكان بالنصفين .

حين كف المازفون بانحناءات التحايا وهم مبتلون رضا .. عرفنا انهم سعداء .. لانهم وصلوا بنوسيقاهم الى الناس .. وجعلوا لها حضورا أكثر

معنى .. من كل الاشياء في المكان .

فالنس .. وخاصة الموسيقى .. يدخل نفوسنا ويكون معنا .. ومن أجلنا .. حين نخل عليه

وتكون معه .

عبد الزواق



## أزوبو

يحكي في يوم من الأيام أن برغونا كان يسرح ويرح في جسم رجل قبضي فيه ويمنص دمه . وأخيرا تمكن الرجل من البرغوت وأطرق عليه باصداحه فصاح البرغوت : « متوسلا بالرجل بأن يعطف عليه وينظر الى صقره ، فنظر اليه بغضب وضحك منه قائلا : - مهة تكن صغير الحجم فإن النثر الذي يأتي منك يجب القضاء عليه فذلك » . ان هذه القصة هي واحدة من مئات القصص الجميلة ذات المعاني العظيمة يرويها رجل بسيط بخاست عليه الطير في بالجمال ولكنها في الوقت نفسه وهيته الذكاء والفطنة ، بقيت قصصه تتناقلها الألسن عبر الآلاف السنين وهي تتجدد جمالا وشبابا رغم الزمن .

وتقول الاسطورة بأنه في يوم من الأيام قدم الى المدينة نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

نحن الآن في بلاد اليونان

## اول كاتب قصصى للأطفال في العالم ساعدته الحياة البائسة التي عاشها على رواية القصص

رجلان هما من كتبه الحب والصيد وكنا ليعرفان الطريق غارشدهم اليه ازوبو فوهبها اللسان الاسر والكتابة الحلوة

وبعد ذلك الوقت أصبح العبد التبيع الشكل المشير للنسخ محط انتظار وأعجاب الجميع فكان حبيبته طريفا دقيقا وبسيطا وفي نفس الوقت يحتوي على معاني عميقة تدل على ذكائه وخفة روحه .

ينقل من بيت لآخر ليروي القصص

وقد خاض الخدم الذين يعيشون معه ذروا بصرافه لأنه لا يكف أبدا عن كسب

أخطائهم والاعيين فعملوا كل ما في وسعهم لكي يتخلصوا منه . ثم اشتراه تاجر آخر

لكني يؤنس به ابتداءه ولم يمنس وقت طويلا حتى استحوذ

ازوبو على اعجاب جميع افراد العائلة . ولكن هذا التاجر لم يستطع الاحتفاظ به طويلا ، فانتقل ازوبو الى شخص آخر

وكان هذا فيلسوفا . اما السبب في اختيار الفيلسوف له

فذلك لأنه لا يكف كثيرا من التفود . غير انه لم يحل الى البيت حتى بدا يخاف ، كيف يدخل على زوجته لا ماذا ستقول حينما ترى شكله القبيح ؟ .. ففكر طويلا وبعد

جهد طلب من ازوبو ان ينظره خارج الدار . ثم دخل قائلا الى زوجته : لقد جلبت لك خادما سيئ دهنك . ففرحت

الزوجة وطلبت منه ان يعجل باستقدام هذا الشخص السامع الدجش . لكنها لم تذكر ان حتى كاد ان يغشى عليها ، فصرخت بأعلى صوتها بغضب

قائلة : اهذا هو الشخص الذي كنت تعدي بان يكون مدهشاً ناجابها الزوج بدهوء : نعم يا عزيزتي الا ترى ان فحة مثيرا للعجب .

رجل احبه الشعب

وأخيرا فان ازوبو قد عاش بين القرن السابع والسادس قبل الميلاد . وأنه كتب أربعمئة قصة أبطالها من بين الحيوانات ، ويستأنس بقصصه لحد الآن كثير من

كتاب القصص لرو الفيسال الفص ، ومن قصصه يكتنا المعروف على حقيقة كونه رجلا بسيطا عاش بين الشعب

وعرف بذكائه النادر الناقص التي يعاني منها الانسان

مدير عام الادارة - ( محمد صالح عبد العاطي )

توجهها عن الأبطالية عبد الله جواد

فحبها على شكل قصص قصيرة وهادفة .

## اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : -

رقم العطاء	لتوريد	نفس	نفس
٧٨-٦٨	سياح لحام قصدير	٢٥٠	دينار
٧٨-٦٩	صاج	٢٥٠	—
٧٨-٧٠	فرشاة عازلة	٥٠٠	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات

محسطين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تقيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض للعطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨-١٠-٢٣

رئيس مجلس الإدارة

## اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : -

رقم العطاء	لتوريد	نفس	نفس
٧٨-٧١	انابيب	—	دينار
٧٨-٧٢	اقواس ووصلات وفلجات	—	—
٧٨-٧٣	صمامات	—	—

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات المذكورة اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات

محسطين معهم الوثائق الرسمية التي تثبت تقيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

آخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨-١٠-٢٥

رئيس مجلس الإدارة

## اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح عطاءات اشغال رقم ٧٨/١٢ لانشاء مبنى مركب

الاسعة السينية مقابل خمسة ثنائير للنسخة الواحدة

يمكن لمن يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا

للحصول على الشروط والمواصفات محسطين معهم رخصة من سارية المصنوع .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٨-١٠-٢٥

رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة